



**CONCURSO CULTURAL MUNICIPAL DE CASAL E DANÇA CAIPIRA DAS ESCOLAS**  
**MUNICIPAIS DE ARARUAMA - 2025**

**1.** O Concurso Cultural de Casal e Dança Caipira das Escolas Municipais de Araruama – 2025 é o evento que visa fomentar a cultura e tradições brasileiras relacionada às festividades dos meses de junho e julho.

**2.** Podem participar do Concurso de Casal e Dança Caipira unidades de ensino públicas municipais de Araruama, desde a educação infantil, perpassando o Ensino Fundamental I, II e a modalidade EJA – Educação de Jovens e Adultos.

**2.1.** A educação infantil participa do concurso na modalidade “festival”, a qual busca incentivar a participação, integração e socialização dos estudantes, sem que haja classificação entre eles.

**3.** A inscrição realizada pela Unidade Escolar para casal e dança caipira observam os requisitos dispostos neste artigo.

**3.1.** Efetuar inscrição para dança e casal caipira por meio do site [educacaoararuama.rj.gov.br](http://educacaoararuama.rj.gov.br).

**3.2.** Para a educação infantil devem ser inscritos o mínimo de 10 e o máximo de 15 alunos, incluindo os noivos;

**3.3.** As inscrições de alunos para o Ensino Fundamental I, II e EJA devem considerar o mínimo de 10 e o máximo de 15 pares de alunos, incluindo os noivos;

**3.4.** A Unidade Escolar de matrícula do aluno menor de idade deve requerer autorização de participação no evento junto ao responsável, sem a qual, incorre na impossibilidade da apresentação do aluno;

**3.5.** A Unidade Escolar pode inscrever apenas uma equipe para cada segmento e modalidade, totalizando o limite de 4 inscrições;

**3.6.** Desde que diferente de 0 (zero), independentemente do número de grupos inscritos, haverá concurso cultural;

**4.** As apresentações ocorrerão nos dias 04 e 05 de julho de 2025, conforme cronograma do Anexo I.

**4.1.** As equipes se apresentarão conforme ordem de sorteio realizado momentos antes do início do Concurso.

**4.2.** As apresentações, para maior pontuação, devem observar os critérios designados neste certame;

**4.3.** As equipes inscritas dispõem de 10 a 15 minutos para realizar a apresentação.

**4.4.** A Educação Infantil tem tempo máximo de apresentação de 10 minutos.



**ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARUAMA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**4.5.** O gestor da Unidade inscrita se responsabiliza pela música que deve ser entregue à organização do concurso em *pen drive* com a identificação da escola contendo exclusivamente a música a ser apresentada.

**5.** A Comissão julgadora e o julgamento se baseiam no disposto neste item.

**5.1.** A comissão julgadora se compõe de 5 jurados;

**5.2.** Cada integrante da comissão julgadora será responsável por analisar **apenas** um quesito;

**5.3.** O quesito a ser julgado por cada integrante da comissão será definido por sorteio;

**5.4.** Os quesitos a serem avaliados são:

**a) Coreografia** – julga-se diversidade das coreografias, graça, leveza, elegância e criatividade de passos;

**b) Figurino** – Julgam-se a harmonia e o equilíbrio no uso das cores, valorizando-se a criatividade, o material utilizado, a confecção, o tema apresentado e o figurino dos noivos;

**c) Casal de noivos** - será observada a animação, a simpatia, a harmonia e entrosamento do casal entre si, com a quadrilha e o marcador;

**d) Marcador** – Pessoa que anima, lidera e comanda as danças. Será julgado pela empolgação, liderança, desenvoltura, criatividade e clareza;

**e) Conjunto** - Neste item julgam-se animação, organização, evolução dos passos, harmonia, entrada e saída do arraial.

**6.** O julgamento ocorre da maneira descrita neste item.

**6.1.** Cada julgador receberá cédula única contendo cada equipe cadastrada no presente concurso;

**6.2.** A cada requisito será atribuída a nota mínima de um e a nota máxima de cinco, devendo o julgador assinar, ao final da última apresentação, a cédula de votação e depositar em envelope próprio.

**6.3.** Não haverá fator impeditivo da participação no concurso qualquer motivo, senão os que infrinjam as normas legais vigentes.

**6.4.** Embora não haja impedimento de participação, não concorrem à premiação qualquer equipe que inobserve a apresentação de algum dos quesitos de avaliação, como marcador, casal de noivos, figurino, coreografia e conjunto;

**6.7.** Para fins de desempate, os quesitos do item 5.4 serão sorteados, onde será verificada a maior nota do primeiro quesito sorteado atribuída às equipes que empataram.

**6.8.** O sorteio tratado no item anterior será feito previamente pela Comissão Julgadora e divulgado durante o evento.

**6.9.** São casos de perda de 1 ponto os seguintes casos:

**6.9.1.** Realizar apresentação com qualquer ritmo musical diferente do típico ritmo nordestino das festas culturais de junho e julho;



**ESTADO DO RIO DE JANEIRO**  
**PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARUAMA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**6.9.2.** Inscrever equipes com número de integrantes a maior ou menor do que o previsto neste edital;

**6.9.3.** Houver prática de ato preconceituoso, depreciativo, racista em desfavor de quaisquer das equipes inscritas;

**6.9.4.** O uso de tempo a maior ou menor para apresentação da dança;

**6.9.5.** A inscrição de alunos não matriculados na Instituição de Ensino.

**7.** A classificação no concurso premiará os 3 primeiros colocados.

**7.1.** A premiação será, simbolicamente, entregue a cada representante da equipe de dança, no dia designado no cronograma deste edital, com os troféus de 1º, 2º ou 3º colocado.

**7.2.** De forma simbólica, também receberá premiação segundo a classificação auferida, a Unidade Escolar responsável pela apresentação da dança.

**8.** Os casos omissos serão dirimidos pela Secretaria Municipal de Educação.

**ANEXO I**  
**CRONOGRAMA**

<b>EVENTO</b>	<b>DATA</b>
Inscrições	
Divulgação das Equipes Inscritas	
Apresentações Fundamental I, II e EJA	
Apresentação Educação Infantil	
Divulgação do Resultado Prévio	
Divulgação do Resultado Final	